

EVEREIRO
2016
€ 3,50 CONT.

AS PRINCIPAIS
TENDÊNCIAS
PARA O VERÃO

ficar em casa

O QUE VESTIR
E COMO DECORAR
COM CONFORTO

ESPECIAL
NOIVAS

IDEIAS DE MODA
E BELEZA PARA
UM CASAMENTO
ORIGINAL

WE LOVE

NAOMI

EM EXCLUSIVO PARA
A VOGUE PORTUGAL

INNOVATION IN MOOD



Brigitte Bardot, 1958.



Maria Félix, 1972.



Dançarinas de flamenco.



OSCAR DE LA RENTA



SALVATORE FERRAGAMO



SALERO

Não são linhas de tecido que serpenteiam pelas curvas femininas, os folhos são uma mulher.

São uma mulher cuja insolência termina em sensualidade, uma mulher de cintura marcada e pernas nuas, de peito cheio e alma no corpo. Quando ela entra na sala – madeixas negras, pele queimada pelo sol e nariz virado para a Lua; ou de cara lavada, tez ingênua e personalidade perfurante – o ar destabiliza, os ânimos explodem e batem-se palmas.

Veja-se o colarinho austero da primeira Rainha Elizabeth ou as ondas despojadas de Marie Antoinette, numa referência monárquica que parece chocar com a libertinagem de sangue quente, mas que antes a completa afirmando uma feminilidade intransigente. Os folhos não são para mulheres sem tempero, mas para lábios-rubis e voz lânguida, para cabelos de cama e ombros de pele. E podem sê-lo no minimalismo imaculado de Proenza Schouler ou no *frou-frou* quase audível de Alexander McQueen, como podem sê-lo igualmente na última coleção de Alexander Wang para a Balenciaga, ou no poder estruturado de Balmain. Porque os folhos ficam tão bem no cenário de uma história contada entre batimentos cardíacos, como na fuga dramática a um cotidiano maçador. Os folhos, como o sal ou o picante, não são apenas para quem tem o flamenco nas veias, mora no Sul da Europa e admira Maria Félix entre os seus ícones; são para uma mulher que sabe como bater o pé e sai para dançar com vontade solta. ■ *Irina Chitas*



MICHAEL KORS



Sophia Loren, 1956.



Bill Blass P/V 1972.

Jacqueline Kennedy Onassis, 1970.

Jane Fonda.

Jean Harlow, 1930.

ALEXANDER MCQUEEN

BALMAIN

PROENZA SHOULDER

Jenny Walton.

Donna Summer, 1977.

SHOPPING



1. Vestido em seda e renda, Larvin em MyTheresa.com.
2. Vestido em seda e algodão, Isa Arlen.
3. Brincos em metal, Percossi Papi, em Net-a-porter.com
4. Camisa em popelina, na Farfetch.
5. Saia em camurça, Marni.
6. Carteira em péla, Paula Cadermatori, na Fátima Mendes.
7. Sapatos Aquazurra.